

47. Abendmusik „Barockmusik bei Kerzenschein“

Programm

- Nun fanget an *Leo Haßler, 1564-1612*
- Kommt, ihr G´spielen *Melchior Franck, 1579-1639*
- Drei schöne Dinge fein *Daniel Friderici, 1584-1638*
- Suite in d-Moll *Robert de Visée, um 1656-1732*
- I saw my lady weep *John Dowland, 1562-1625*
- Flow my tears *J. Dowland*
- aus der „Hamburger Sonate in G-Dur“: 1. Satz „Allegro“
Carl Philipp Emanuel Bach, 1714-1788
- aus der Oper „Giulio Cesare in Egitto, HWV 17“:
Arie: „V’adoro pupille, saette d’ Amore“ *Georg Friedrich Händel, 1685-1759*
- aus der Kantate „Oh holder Tag, erwünschte Zeit“ / „Hochzeitskantate“, BWV 210:
Arie: „Schweigt ihr Flöten, schweigt ihr Töne“ *Johann Sebastian Bach, 1650-1785*
- aus der „Violinsonate Nr. 8 in D-Dur, HWV 371“, arrangiert für Alt-Saxophon von S. M. Rascher:
1. Satz: „Largo maestoso“ *G. F. Händel*
- aus dem „Stabat mater“: Nr. 8 „Fac, ut ardeat cor meum“
Giovanni Battista Pergolesi, 1710-1736
- Verleih uns Frieden – Choralmotette (aus „Der Jahreskreis, op. 5“) *Hugo Distler, 1909-1942*
- Come again *J. Dowland*

Ausführende:

Ehemalige Schülerinnen:

Lea Witkowski (Sopran), Emily Bartsch (Sopran), Lilly Bahlke (Alt)

Schülerinnen und Schüler:

Laura Prass (Querflöte), Lukas Mäuslein (Saxophon),
Benedikt Seemann, Heinrich Uhlig, Albert Prinzler
und Luca Zimmert (alle Chor Tenor bzw. Bass)

Gäste:

Antonia Müller (Cello), Felix Schlundt (Gitarre)

Lehrerinnen und Lehrer:

Lena Prass (Querflöte), Maren Schlundt (Alt), Stefan Müller (Cembalo und Leitung)