

Programm zum 1. Vorspielabend am 16.10.2024 um 18 Uhr im Chorprobenraum

Jule Bolz Moderation

Clara Zähring Klarinette und Frau Rosin Klavier

Fantasiestück Nr.2 von Nils Gade

Dance Prelude Nr.1 von Witold Lutoslawski

Emma Sandström Klavier

„Bunte Drachen“ von Manfred Schmitz

Eva Wiencke Klavier

Etüde in C-Dur von Jelena Gnessina

Caroline Kurth Klavier

„Adagio“ von Daniel Steibelt

„Joscha träumt von einem großen Engel“ von Anne Terzibaschitsch

Frieda Fischer Altsaxofon und Frau Rosin Klavier

„Tough cookies“ von James Rae

Henriette Weißenbacher Gesang und Frau Bethage Klavier

„Wenn sich zwei Herzen scheiden“ von Felix Mendelssohn Bartholdy

Lia Garz Klavier

„Ecosaise“ in G-Dur von Ludwig van Beethoven

Franziska Reese Gesang und Frau Bethage Klavier

Arie des Cherubin „Sagt holde Frauen“ aus „Figaros Hochzeit“ von Wolfgang Amadeus Mozart

Clara Zähring, Oscar Fischer Klarinettenduo und Frau Rosin Klavier

„Tu y yo“ von Jerome Naulais

Jule Bolz Klavier und Jonah Biederstädt Klavier

Sonatine C-Dur op. 55 Nr.1 von Friedrich Kuhlau

Annelie Stelter Klavier

„Take a break“ von Wolf Mayer

Luca Zimmert Klavier

„Sizilianisch“ von Robert Schumann aus dem „Album für die Jugend“

Klarinettenquartett Anton Majatschek, Oscar Fischer, Clara Zähring, Wilma Prinzler

„Candid Clarinets“ von David Bennett

„Variationen“ über ein Thema von Nicolo Paganini